**LOS DERECHOS HUMANOS**

**“El secreto de la paz está en el respeto de los derechos humanos” Juan Pablo II**

**Tiffany Saborido**

**Susan Menand**

**Charlotte Hancock**

**Mahe Van Dyck**

**1.Introducción**

**1.1 Pregunta: ¿Qué palabras vienen a la mente cuando piensas en LOS DERECHOS HUMANOS?**

LOS DERECHOS HUMANOS:

**1.2** [**Video: Derechos humanos**](http://youtu.be/HSgMh2C9qtY)

**1.3 Pueden trabajar en grupos de 3 para contestar a las siguientes preguntas.**

1. **¿Qué significa “los derechos humanos”?**
2. **¿Uno siempre tiene derecho a los derechos humanos?**
3. **¿Has visto o puedes pensar en una experiencia personal en que los derechos de un individuo no han sido respectado? Explica.**

**1.4 En los grupos, hagan una lista de palabras que necesitan para expresarse sobre el tema. Haremos una lista con toda la clase con el vocabulario que encontramos.**

**1.5 Lean la historia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y sus artículos. Después. Después vamos a compartir nuestros reacciones.**

La adopción de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948 " fue la primera ocasión en que las comunidades orgranizadas de Naciones …. realizaron una Declaración de de derechos humanos y libertades fundamentales...."

Dicho acto es concebido como un logro de todas los pueblos y naciones’ la Declaración Universal... se ha convertido es una medida que sirve para evaluar el grado de respeto hacia los estándares de derechos humanos..."

Durante la proclamación de Teherán, adoptada por la Conferencia Internacional de Derechos Humanos, en 1968, se llegó a la conclusión de que la Declaración Universal .... manifiesta un entendimiento común de los pueblos del mundo en todo lo concerniente a los derechos humanos inalienables e inviolables de todos los miembros de la familia humana y constituye una obligación para los miembros de la comunidad internacional.

La Declaración esta compuesta por 30 artículos que hablan tanto de los derechos civiles y políticos, como los económicos , sociales y culturales; y que pertenecen a todas las personas, sin discriminación alguna.

Los derechos económicos , sociales y culturales están establecidos en los Artículos 22 al 27 y son derechos que pertenecen a todo individuo como "miembros de la sociedad" " El Artículo 22 caracteriza a estos derechos como indispensables para la dignidad humana y libre desarrollo de la personalidad e indica que ellos serán obtenidos a través de los esfuerzos nacionales y cooperación internacional. A la vez, se refriere también a las limitaciones para su completo goce, el cual depende de los recursos del Estado."

 *--Resumen de la Carta Internacional de Derechos, Hoja de Información # 2 Centro de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos*

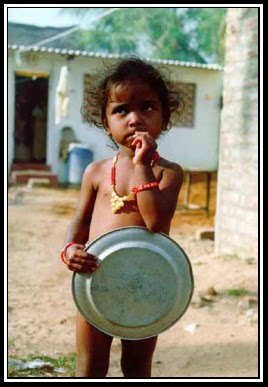
|  |
| --- |
| **Artículo 1 :**  Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.  **Artículo 2 :**  Toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna.  **Artículo** **3 :**  Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.  **Artículo 4 :**  Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre.  **Artículo 5 :**  Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes..  **Artículo 6 :**  Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.  **Artículo 7 :**  Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley..  **Artículo 8 :**  Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes.  **Artículo 9 :**  Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.  **Artículo 10 :**  Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial.  **Artículo 11 :**  Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad.  **Artículo 12 :**  Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada.  **Artículo 13 :**  Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.  **Artículo 14 :**  En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo y a disfrutar de él, en cualquier país.  **Artículo 15 :**  Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.  **Artículo 16 :**  Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia; y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.  **Artículo 17 :**  Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.  **Artículo 18 :**  Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.  **Artículo 19 :**  Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión.  **Artículo 20 :**  Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.  **Artículo 21 :**  Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país.  **Artículo 22 :**  Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.  **Artículo 23 :**  Toda persona tiene derecho al trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo. Toda personal tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, asi como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.  **Artículo 24 :**  Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre.  **Artículo 25 :**  Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, asi como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios.  **Artículo 26 :**  Toda persona tiene derecho a la educación.  **Artículo 27 :**  Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad.  **Artículo 28 :**  Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.  **Artículo 29 :**  Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad.  **Artículo 30 :**  Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.    **Ahora, pónganse en un círculo grande (Harkness) y expresan sus opiniones sobre los artículos. Piensen en las siguientes preguntas: ¿Estás de acuerdo con todos los artículos? ¿Piensas que hay un artículo que es más importante que los otros? ¿Por qué? ¿Puedes pensar en otros derechos? ETC…………** |

**1.6 En tus grupos de 3, lean el siguiente poema:**

**Todos Tenemos Derechos**

**Por Arjona Delia**

Todos tenemos derecho  
a vivir con dignidad,  
a que nunca nos falte  
el trabajo, techo y pan.  
  
Todos tenemos derecho  
sin importar la religión  
nuestro origen y sexo,  
y cualquier otra condición.  
  
Todos tenemos derecho  
a no estar desamparados,  
a tener una educación,  
y no ser discriminados.  
  
Pero algunos gobernantes,  
los derechos pisotearon,  
porque se han olvidado,  
de los niños y los ancianos.  
  
Cuantos pobres y mendigos,  
pasando frío en las calles,  
sin que ningún gobierno,  
se preocupe y los ampare.  
  
No cobijan a los niños  
ni les tienden una mano,  
son solos unos mendigos,  
vestidos con harapos.  
  
Se encuentra desprotegido  
el derecho al ser humano,  
parece que se ha perdido  
el amor humanitario.  
  
Corrijamos los errores  
que otros han cometido,  
reclamando a los gobiernos  
exigir que sean cumplidos.

[](http://arjonadelia.blogspot.com/2009/11/la-violencia.html)

Preguntas:

1. ¿Qué piensas del poema?
2. ¿Cuáles emociones evoca el poema?
3. ¿Qué es el mensaje del poeta?
4. ¿Te gusta el poema? Por qué si o por qué no.

**1.7 Ahora vamos a escuchar una canción.**

[**Canción-Fantasía o Realidad**](http://youtu.be/pI-lCA1M43M)

**Alex Ubago - Fantasía o Realidad**

Estoy Buscando En Vano Una Sola Explicación  
Que De Una Vez Por Todas Justifique Tanta Incomprensión;  
Si La Vida Nos Importa, Y Si No Somos Tan Idiotas,   
¿por Qué Nos Dedicamos A Cubrir El Mundo De Dolor?  
  
Es Cierto Lo Que Dicen Sobre Engaño Y Corrupción,   
O Que Miles De Niños Se Alimentan Sólo Con Arroz;  
Y Cuando Miras Al De Al Lado Y Lo Ves Tan Necesitado,   
¡que Regalo Tan Preciado La Fortuna Nos Ha Dado!  
  
Y ¿para Qué Medir El Tiempo, Si Lo Nuestro Es Esperar?  
¿para Qué Sentirnos Ciertos, Si La Vida Nos Da Igual?  
O ¿para Qué Creernos Todo Lo Que Vemos?, Si Al Final,  
No Sabemos Ni Siquiera Si Es Fantasía O Realidad   
... O Realidad...o Realidad  
  
Buscan Soluciones: “con El Racismo Hay Que Acabar”,   
Y No Saben Todavía Por Dónde Van A Empezar;  
Y Si Todos Los Individuos Fuéramos De Un Color Distinto   
Seguro Seguiría Viendo Problemas De Igualdad Racial....  
  
Alguien Dijo Un Día Una Indudable Verdad:  
“olvidamos Las Pequeñas Alegrías Por Lograr La Gran Felicidad”  
...son Detalles De La Vida Que Dan Otro Punto De Vista,   
Quizá Sea Demasiado Tarde Cuando Los Quieras Valorar...  
  
Y ¿para Qué Medir El Tiempo, Si Lo Nuestro Es Esperar?  
¿para Qué Sentirnos Ciertos, Si La Vida Nos Da Igual?  
O ¿para Qué Creernos Todo Lo Que Vemos?, Si Al Final,  
No Sabemos Ni Siquiera Si Es Fantasía O Realidad   
... O Realidad...o Realidad   
  
Y ¿para Qué Medir El Tiempo, Si Lo Nuestro Es Esperar?  
¿para Qué Sentirnos Ciertos, Si La Vida Nos Da Igual?  
O ¿para Qué Creernos Todo Lo Que Vemos?, Si Al Final,  
No Sabemos Ni Siquiera Si Es Fantasía O Realidad   
... O Realidad...o Realidad.

**2.Pasado/Historia**

*Conceptual Knowledge & Vocabulary*

I. Themes with some related authentic materials to enrich lesson

A. Argentina

* background info. on dictatorship
* articles from the web
* the movie *La historia oficial*

B. Chile

* background info.on dictatorship, Salvador Allende, soccer stadiums
* Pablo Neruda: Include his story, how people protested Pinochet at Neruda’s funeral, could explore one of his poems. My favorite “Puedo escribir los versos más tristes esta noche…”
* Play *La muerte y la doncella* by Ariel Dorfman
  + <http://www.sevenstories.com/book/?GCOI=58322100660390&fa=author&person_id=85>
    - site with a little background info & place to buy book
  + <http://www.imdb.com/title/tt0109579>
    - summary of movie adapted in Eng. with Sigourny Weaver
  + <http://www.youtube.com/watch?v=lQAFkSrjP7k>
    - trailer of one of the many plays
  + <http://www.youtube.com/watch?v=lQAFkSrjP7k>
    - trailer of one of the many plays
  + <http://www.rit.edu/cla/modernlanguages/la-muerte-y-la-doncella>
    - summary & link to amazon for book with audio CD in Spanish
* Music
  + *Fragilidad* by Sting
    - <http://www.youtube.com/watch?v=ZW_VSFgxlPc>
      * In Spanish with haunting/touching videos of atrocities around the world
    - <http://www.youtube.com/watch?v=EmDQFWNjHpA>
      * In English with English lyrics
    - <http://www.youtube.com/watch?v=Y-J6OTBxySU>
      * Showing Sting performing in English with Spanish and English subtitles

C. Spain & the Spanish Civil War

* + <http://www.guerracivil1936.galeon.com>
    1. background info on political situation in 1930’s Spain
    2. Civil War background and info on Franco, and on the two sides : Republicans & Nationalists
  + authors of interest/literature pieces
    1. Federico Garcia Lorca
       - *La casa de Bernarda Alba*
         * Last play written before executed by Franco’s Nationalists
    2. Antonio Machado
       - *El crimen fue en Granada*
         * [*http://www.poesi.as/amach332.htm*](http://www.poesi.as/amach332.htm)

Poem written by Machado as an ode to Garcia Lorca after his assassination, written using some of Lorca’s poetic techniques

* + - * *Las dos Españas* poem about the two different sides of Spain during war
      * *Caminante no hay camino* song adapted by Juan Manuel Serrat from an original poem by Machado *Proverbios y cantares*
        + [*http://www.youtube.com/watch?v=2DA3pRht2MA*](http://www.youtube.com/watch?v=2DA3pRht2MA)

Video with lyrics of song

* + - * + <http://www.rinconcastellano.com/biblio/sigloxx_98/amachado_prov.html#>

Site with original poem by Machado

* + 1. Angel Gonzalez
       - <http://www.infoplease.com/biography/angel-gonzalez.html>
         * Biography in English with useful links
       - <http://amediavoz.com/gonzalez.htm>
         * Biography in Spanish with links to his poetry
       - <http://cancionypoema.blogspot.com/2011/04/angel-gonzalez.html>
         * More Biographical info. With videos of him speaking, etc.
       - <http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/AGonzalez/>
         * Biography, poems, etc
       - *Ciudad cero*
         * <http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/AGonzalez/poema9.shtml>
  + La Guernica
    1. Pablo Picasso’s painting
    2. Historical context
       - <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/inf/11341629/articulos/ESMP1010110349A.PDF>
  + Music
  + Movies
    1. *La lengua de las mariposas* \*\*\*Rated R (would only recommend parts, but is awesome!)
    2. *La colmena* (there is also a book with this same title from same period of time)
    3. *Pan’s Labyrinth* (\*Rated R)

Check out you tube for images and videos of various topics

**3.Presente**

**Los derechos humanos en la actualidad**

Tema: Los niños o jóvenes y los derechos humanos

**Paso 1:** **Exploración.** Antes de empezar con esta lección los estudiantes pueden trabajar en pequeños grupos para contestar las siguientes preguntas. Después, los grupos compartirán sus respuestas con la clase. Esta actividad se debe enfocar en el hablar y escuchar.

1. ¿Tienen los niños los mismos derechos *humanos* que tienen los adultos? ¿Por qué?
2. ¿Es más difícil o más fácil para los niños mantener sus derechos humanos? Explica tu respuesta.
3. ¿Cuáles son los derechos humanos más importantes para los jóvenes?

**Paso 2: Los niños soldados.** Los niños soldados viven en todos los rincones del mundo. Algunos siguen luchando diariamente contra la violencia y desesperación de su situación, mientras otros han escapado de la violencia directa, pero siguen huyéndose de un pasado muy difícil de olvidar y de superar. Son niños en las guerras de países lejanos, pero también son niños de nuestras comunidades, nuestros barrios, y nuestras escuelas. Para algunos, son niños de su propia familia.

**2.1: Pasaje de Amnistía Internacional**

Vas a leer un pasaje de la página web de la organización Amnistía Internacional. En el pasaje encontrarás información general sobre los niños soldados. Mientras lees el pasaje debes prestar atención al nuevo vocabulario y intentar formar una idea general de cómo se hace uno un niño soldado. ¿Cómo es un niño soldado? ¿En qué consiste su vida diaria?

Los niños soldados

Un niño o niña soldado es **cualquier persona menor de 18 años que forma parte de cualquier tipo de fuerza o movimiento armado**, ya sea regular o irregular, en cualquier condición, incluyendo pero no limitado a, cocineros, porteros, mensajeros y cualquier otra persona que acompañe a dichos grupos y no sea solamente un familiar.

**Reclutar niños y niñas soldado es una práctica habitual** en el seno de muchos conflictos en todo el mundo. En algunos, años y años de guerra han agotado a los adultos en edad de combatir: sólo quedan niños. Los niños sirven para todo en tiempo de guerra: combaten, cocinan, acarrean agua, actúan como señuelos, mensajeros o espías.

Estos niños y niñas han sido **secuestrados en la calle, sacados de las aulas o campos de refugiados. Otros muchos son forzados a salir de sus casas a punta de pistola**, mientras juegan cerca de casa o caminan por la carretera. Algunos niños se han unido de forma “voluntaria” ante la desintegración de las familias a causa del conflicto, las condiciones de pobreza y el desplome de servicios sociales básicos.

**2.2: Vocabulario.** Después de leer el pasaje debes apuntar la definición de las siguientes palabras según tu interpretación del significado. Después, debes consultar con tus compañeros o el diccionario para comparar definiciones, apuntando una definición final de cada palabra.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Palabra** | **Creo que significa…** | **Sé que significa** |
| Fuerza o movimiento armado |  |  |
| Porteros |  |  |
| Dichos grupos |  |  |
| Reclutar |  |  |
| Seno |  |  |
| Agotar |  |  |
| Combatir |  |  |
| Acarrear |  |  |
| Señuelos |  |  |
| Secuestrar |  |  |
| Refugiados |  |  |
| El desplome |  |  |

**2.3:** Ahora vas a leer un artículo de BBC Mundo que trata del uso de los niños como soldados del narcotráfico en México. Cuando hablamos de los niños como soldados, ¿siempre se tiene que hacer referencia a las guerras? ¿Por qué (y para qué) usan los niños en el tráfico de las drogas? ¿Por qué un niño decidiría juntarse a un cartel de narcotráfico?

<http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/03/110324_mexico_ninos_soldados_narcotrafico.shtml?print=1>

Los “niños soldados” del narcotráfico en México

Alberto Nájar

BBC Mundo, México



Es un fenómeno que necesita "políticas públicas y de atención social".

“Beto" (su nombre ha sido cambiado) acaba de cumplir 17 años, pero ya ha asesinado al menos a 18 personas. La mayoría fueron "encargos" de su jefe, pero otros cayeron víctimas del azar: estaban en el sitio y momento en que no debían.

Beto es sicario del cartel conocido como La Familia Michoacana, uno de los más peligrosos de México.

Los muertos que más recuerda fueron los tres primeros, contó el adolescente a la investigadora mexicana Rossana Reguillo, académica del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

"La verdad no sentí nada, les metí el chivo (rifle AK47) como si ya supiera y mi jefe nomás se reía, 'bien bravo salistes, mi Beto'..."

Reguillo encontró a Beto por casualidad cuando buscaba a otros menores como él, enrolados en carteles de narcotráfico.

Un fenómeno que ha cobrado fuerza en los últimos años, y cuyas consecuencias en la sociedad son desconocidas, afirma la investigadora.

No se sabe cuántos forman parte de carteles de la droga, pero organizaciones civiles hablan de unos 25.000 vinculados a la delincuencia organizada.

## Desesperanza

Muchos menores enrolados en carteles de la droga crecieron en un entorno de violencia permanente, con hogares pobres, sin oportunidad de empleo o educación y en medio de una sociedad que los margina y condena a la delincuencia.

En ese entorno son presa fácil del narcotráfico que les ofrece no sólo empleo, sino un sentido de pertenencia a algo, en ese caso la organización. Y se aprovechan de eso.

"Como son muy jóvenes el sentido de ética está muy desdibujado. Y como no han sido entrenados verdaderamente como soldados tienen comportamientos y prácticas sumamente violentas", dice Reguillo en conversación con BBC Mundo.

Son, añade la investigadora del ITESO, una muestra de la patología social que se ha instalado en algunas regiones de México, donde las personas se acostumbraron "al ejecutómetro", como algunos llaman a las mediciones de homicidios realizadas por medios de comunicación.

Así, añade, la violencia y sus consecuencias parecen haber adquirido carta de naturalización en esos entornos.

## Duran poco

Los niños y adolescentes del narcotráfico duran poco en los carteles, e incluso algunos dicen que su promedio de vida es de tres años.

La mayoría no escala posiciones en la organización, pues ese papel generalmente está reservado a familiares de los grandes capos. El resto sólo sirve como carne de cañón, le dice a BBC Mundo el periodista Javier Valdéz, autor del libro "Los Morros del Narco" (morro es sinónimo de niño en el norte de México).

"Son material de desecho para los narcos, a los que echan por delante en los enfrentamientos. Son los primeros que matan o detienen", afirma.

Según datos oficiales, en los últimos cuatro años han muerto en esos enfrentamientos 2.526 adolescentes, y de éstos 346 son menores de 15 años.

En su libro, Valdéz documenta 34 casos de menores en el mundo del narcotráfico, ya sea como víctimas o victimarios.

En todos los casos, explica, el común denominador es una profunda ausencia de amor, lo mismo de sus familiares que en los barrios o pueblos donde vivían.

La mayoría crece con valores de corto plazo, como dinero, poder, drogas, sexo y mucha violencia. Un tema conocido en el estado mexicano de Sinaloa, donde vive el autor.

"Son peligrosísimos. Aquí la gente ya sabe que no debe voltear a ver una camioneta de lujo donde viajen estos morros, porque la consecuencia es grave. Ellos matan hasta por un incidente de tránsito", afirma.

## "Desmovilizados"

¿Son rescatables los "niños soldados" del narcotráfico?

Sí, afirma Reguillo, pero se necesitan políticas públicas y de atención social que ahora no existen.

Y para eso lo importante es conocer el fenómeno en cada región. Por ejemplo en Michoacán, donde actúa La Familia, los menores son evangelizados con la filosofía del grupo, fundado por una especie de pastor "religioso", mientras que en Ciudad Juárez los carteles contratan a las pandillas de adolescentes para hacer el trabajo sucio.

Después, dice Reguillo, hay que rescatar a los menores del entorno de violencia, un proceso que describe como similar al de los "desmovilizados" de los grupos armados irregulares en Colombia.

En suma, darles esperanza, algo de lo que carece "Beto", el sicario de La Familia.

"Si voy a caer muerto", cuenta, "que me hagan pedacitos pa' evitarle la pena a mi amá de velarme. Y es que en este jale (trabajo) ya no alcanza con morirse".

**2.4: Vocabulario.** Después de leer el artículo debes apuntar palabras nuevas y sus definiciones según tu interpretación del significado. Después, debes consultar con tus compañeros o el diccionario para comparar definiciones, apuntando una definición final de cada palabra.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Palabra** | **Creo que significa…** | **Sé que significa** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**2.5 Exploración de la página web de Amnistía Internacional.**

**http://www.es.amnesty.org/camps/ns/testi\_sylvain.php**

Trabajando en grupos de 2 o 3 (dependiendo del número de estudiantes en la clase), van a investigar más sobre el tema de los niños soldados. Cada grupo va a escoger uno de los países o uno de los testimonios para leer y analizar. Después, presentarán la información a la clase, explicando la conexión entre el testimonio o el país y los derechos humanos.

**2.6: Música**: Canción “Soldado de papel” por David Bisbal (enlace al video de youtube con letras en ingles y español): <http://www.youtube.com/watch?v=fq4rEW5jE-8> )

**Fuentes adicionales para esta lección:**

Película: Voces inocentes.

**Fuentes adicionales para otras lecciones de este tema:**

**Los niños y la pobreza**

-Literatura:

1. Los gallinazos sin pluma (Julio Ramón Ribeyro)

2. Los chicos (Ana María Matute)

-Música:

1. Juanes: La historia de Juan

Se puede encontrar actividades (la canción, gramática, etcétera) de la canción en la siguiente enlace:

http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/juan/index.html

**Música**:

Juanes: Quimera, Segovia, A Dios le pido,

Maná: Tiene muchísimas canciones que tratan de este tema. Aquí he apuntado algunas:

Justicia, Tierra y Libertad

Cuando los ángeles lloran

¿Dónde jugarán los niños?

Me voy a convertir en un ave (un poco fuerte…no para todas las clases…)

**4. Solución**

**Formative Assessment 1**



AP Theme – Global Challenges – los derechos humanos

Essential Question: What are the human rights deemed most valuable by global citizens and how does the global community respond to human rights demands of its citizens?

Desired understanding: When students become educated to the human rights gaps globally they begin to involve themselves into the global community to be part of the solution. Students will learn about human rights day, December 10, as a day of commemorating human rights on a global scale.

Evidence of understanding: A paragraph responding to the question, using information from the two sources that reveal an understanding of the following information:

Source 1: A web video from BBCmundo.com

<http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2010/12/101210_video_voces_globales_derechos_humanos_np.shtml> This is a short clip where different citizens from around the world give their opinion on what they think are the most important human rights. When students listen to the clip they should take notes and then compare with a partner. For more information – look at assessment 1 in El Agua book. They spell out different listening strategies.

Source 2: A radio broadcast from radio naciones unidas taking about how big business follows human rights issues: <http://www.unmultimedia.org/radio/spanish/detail/178045.html>

After listening to the short 48 minute clip (a reading can accompany if chosen) students will decide what they as citizens can do to make a global impact.

Source 3: A you tube clip from tele sur in Colombia showing protesters demonstrating for human rights.

<http://www.youtube.com/watch?v=YIggLMtwc74>

After hearing all sources students will write what they think citizens view as the most important human rights and then they will say what global citizens can do to make an impact to reinforce human rights locally.

**Assessment 2:**

**Differentiating instruction:**

**AP Theme: Global Challenges**

**Essential Questions:** What human rights should be given importance in our local community and how can we influence our local community members to become members of a larger global community?

**Evidence of Understanding:**

Students will work in groups of three or four. They will create a video recorded service announcement that details which human right they are referring to and why the local community should care. To help differentiate instruction students may choose to assign various tasks to each group member: supervisor, script writer, actor, camera man, etc. In addition, they must make their service announcement coincide with Human Rights Day which is December 10th every year. Students must also create a visual poster that will be broadcast in their public service announcement. The video must be one to two minutes in length. Students can also choose to do a service day to support their video.

Students can broadcast their videos each day on the school morning announcements if desired.

For the individual assignment, students must write an essay stating their declared human right and how it has been violated globally and possibly locally. They must state what should be done to improve the violation. Students can write to the United Nations, the governor, the mayor, or any other authority figure in Spanish.

Their essays will then be peer reviewed for grammar errors and suggestions. The student will make corrections and then assign a grade their partner based on the AP rubric.

For more information on human rights day go to:

http://www.ohchr.org/SP/NewsEvents/Pages/PromotionalMaterials.aspx

<http://es.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_Universal_de_los_Derechos_Humanos>

<http://www.argentina.ar/_es/pais/C5786-festival-por-el-dia-de-los-derechos-humanos.php>

<http://www.youtube.com/watch?v=SvAqdaIkPbA> – clip of student projects on human rights day